

TERMARIO

CURSO INICIACION

A LA FOTOGRAFIA



Todo este curso se puede realizar con una cámara compacta e incluso con la cámara del móvil de al menos 3Mp.

CLASE 1.- 3 horas.

- Que es y en que se basa la fotografía.
- Teoría fotográfica.
 - Diafragma.
 - Velocidad de obturación.
 - El ISO digital (ASA analógico).
- Funcionamiento de una cámara digital.
 - El sensor digital, FF, DX, Compacto.
 - El archivo JPG.
 - El ruido digital.
- Los modos automáticos de la cámara.
 - Conocer cómo funciona cada Modo o Escena.
 - Utilizar la mejor calidad de imagen y por qué.

PRACTICA: **-Uso adecuado de los modos automáticos de la cámara y su explicación.**
 -Modos automáticos usados creativamente.

CLASE 2.- 3 Horas.

- El equipo fotográfico.
 - Lentes fotográficas.
 - Accesorios, filtros, trípodes, mono pies y flash de zapata o externo.
- Los objetivos fotográficos y la distancia focal.
 - Angulares.
 - Medios.
 - Teleobjetivos.
- El uso de la distancia focal.
 - El paisaje, retrato, streetview...
- El Encuadre.
 - La composición fotográfica, como ordenar los elementos en la fotografía para causar impacto visual.
 - Técnicas profesionales con cámaras compactas.
- El manejo adecuado de la cámara, sostener la cámara y estabilidad.

PRACTICA: **-Toma de imágenes de retrato con aspecto profesional.**
 -La foto de viaje.
 -El paisaje.
 -La foto de eventos sociales (reportaje social)

CLASE 3.- 3 horas.

- La luz en la fotografía.
 - la temperatura de la luz.
 - Cualidades de la luz.
 - Luz cenital, Luz de recorte, Contraluz
 - El balance de blancos.
 - La hora azul.
- La exposición.
 - Como mide la luz tu cámara digital
 - Matricial.
 - Ponderada.
 - Puntual.
 - Como medir la escena a fotografiar.
 - El re encuadre.
 - Contraluz.
 - La falta de contraste (escena muy oscura o muy clara).
- El flash incorporado, el asesino de las fotos.
 - Por qué no usar el flash incorporado.
 - Ventajas del flash externo y de zapata.
 - El flash TTL y el Manual.
 - Como usar correctamente el flash incorporado (flash de relleno)

PRACTICAS:

- Usar el balance de blancos creativamente.
- Medición de luz correctamente.
- Practica de retrato.
 - Usar de forma adecuada el flash incorporado (evitar ojos rojos).
 - Iluminación profesional de estudio.
 - Luz continua.
 - Flash externo.

CLASE 4.- 3 horas.

- La toma de fotografía profesional.
 - El Histograma.
 - El RAW.
- La medición de la luz.
 - Luz Reflejada y Luz incidente.
 - La carta gris y el exposímetro de mano.
- El formato de la cámara 2/3, 3/4, panorámica.
 - Tamaño de impresión, calidad y Puntos por Pulgada.
- La profundidad de campo.
 - ¿Por qué una cámara compacta no desenfoca el fondo?
 - Técnicas para desenfocar el fondo en una fotografía.
 - Macrofotografía.
 - Objetivos macro.
- El estabilizador de imagen.
 - Digital o electrónico.
- El soporte digital.
 - Consejos y trucos.

PRACTICAS:

- Fotografía del movimiento, *el PANNING*.
- Fotografía macro de naturaleza.
- Congelar el movimiento.
- Fotografía de retrato en exterior, fondo desenfocado.